

# CAUNES-MINERVOIS

## caveau de l'abbaye



En partenariat avec Les Marbrières de Caunes,  
à l'occasion des Journées du Patrimoine



sa **17**  
sept  
2016

## Vittorio Silvestri 4tet

### «soulful days»

**G**uitariste Italien, Vittorio SILVESTRI étudie le jazz à la St. Louis Jazz School de Rome, à Sienne et à Milan. Durant toutes ces années, il a étudié auprès de musiciens de renom. En 1999, il s'installe en France où il participe à de nombreux projets. Il joue notamment en première partie de Bireli Lagrène, Art Ensemble of Chicago, Monty Alexander etc. Il se produit régulièrement entre la France et l'Italie dans des clubs et festivals. Parallèlement, il enseigne la guitare et l'improvisation Jazz à l'école Chorus de Nîmes et au Jam de Montpellier. Il vient à Caunes nous présenter son dernier album «soulful days» avec Philippe Rosengoltz au piano, Michel Altier à la contrebasse et Michael Santanastasio à la batterie.



## Mario Stantchev 4tet

### «little songs»

sa **15**  
oct  
2016



Mario Stantchev, piano  
Hervé Czac, contrebasse  
Michel Perez, guitare  
Yves Nahon, batterie

**B**asé sur une amitié et une complicité de longue date, ce quartet regroupe des musiciens de renom. Le style brillant et complètement inventif du guitariste Michel PEREZ s'associe merveilleusement à la virtuosité du piano de Mario STANTCHEV. Leurs lignes musicales se complètent et se déroulent dans un dialogue incessant soutenu par une section rythmique cohérente et inventive. Les compositions extrêmement colorées des protagonistes tissent un univers de rêve pour le régal de l'oreille et le bonheur de l'auditeur.

Exigence, élégance, raffinement, construction, fulgurance(s), précision, lyrisme, couleurs...  
Autant de qualificatifs qui s'appliquent à la musique du quartet interprétant ses propres originaux.

<http://czak.org/stantchev.html>

## Ph. LeJeune Trio

### blues & boogie

sa **05**  
nov  
2016



**P**hilippe LeJeune est l'un des rares pianistes européens qui se rattachent à la grande tradition pianistique du jazz américain, conjuguant swing, sens de la mélodie et du blues, avec toujours un jeu brillant assorti de sobriété et d'expressivité. Le style de LeJeune est une synthèse harmonieuse entre blues et jazz.

Sa main gauche à la fois puissante et aérienne lui confère l'assise idéale pour interpréter le boogie-woogie, genre dans lequel il excelle, mais auquel il est loin de se limiter : son registre stylistique s'étend du piano boogie-woogie blues au jazz mainstream – Duke Ellington, Milt Jackson, Horace Silver – avec une rare cohérence. Il sera accompagné de Dominique Lambrey à la guitare et de José Fillatreau à la batterie.



<http://philippelejeune.com/>

**Gospel** en  
l'église abbatiale  
chorale Poly-Sons  
d'Echez (65)

dim **11**  
**déc**  
17h 2016  
<http://www.poly-sons.net>

sa **08**  
**avril**  
2017

**G. Pansanel**  
**Trio**  
«timeless»

sa **04**  
**mars**  
2017

**Les Per-**  
**mutants**

*Il y a 20 ans, à Mâcon, je créais avec les amis le Collectif Mu et le Crescent*

*Jazz Club. Cette aventure a marqué toute une génération ! C'est en renouant avec Jean-Loup Bonneton et avec sa bénédiction, en réécoutant les albums enregistrés en 1996-1997, et en prenant conscience de l'importance de ce travail de composition et d'arrangement, que je viens de décider de recréer une formation de 9 musiciens pour réinterpréter ce répertoire. Elle sera composée de jeunes musiciens : Géraud Portal (contrebasse), Etienne Deconfin (piano), Nicolas Thé (batterie), Arthur Declercq (batterie), Julien Chignier (sax alto), David Sauzay et Stephane Moutot (sax ténor et flûte) et de 2 musiciens chevronnés: Sébastien Joulie (guitare) et Boris Blanchet (sax ténor)... et... de moi-même (contrebasse et direction). François Gallix*

<http://www.lespermutants.fr> <http://jazziaprod.com/les-permutants/>

**G**erard Pansanel a partagé la scène depuis quelques décennies avec Don Cherry, Lester Bowie, Paolo Fresu, Archie Shepp, Michel Portal, John Abercrombie, Philip Catherine, Bernard Lubat, Michel Marre, Doudou Gouirand et bien d'autres. Il avait envie depuis longtemps de ce trio à la forme classique dans l'histoire du jazz : guitare/orgue/batterie. Il invite dans cette aventure un jeune et talentueux pianiste/organiste, Rémi Ploton, très représentatif de cette nouvelle génération de musiciens mêlant toutes les formes musicales et ayant assimilé tous ses codes. Joël Allouche, que l'on ne présente plus, musicien à la carrière déjà bien remplie aux côtés de Marc Ducret, Paolo Fresu, François Jeanneau, Paul Bley, Don Friedman ... est le batteur de ce trio.



<http://panjay.wixsite.com/gerard-pansanel-site/news>

**G. Horellou**  
«identité»

sa **06**  
**mai**  
2017



**G**aël Horellou est un musicien avide de rencontres. Lors de son premier voyage à la Réunion, il nous avait promis une rencontre jazz-maloya de haut niveau. Il a tenu parole. Du jazz en couleur marié aux rythmiques de l'océan indien, du maloya de La Réunion teinté des harmonies du jazz américain, la musique de «Identité» navigue dans l'univers de ces deux «musiques noire».

«Une identité à chercher quelque part entre un toit de tole ondulée et la brique rouge de Brooklyn»

Gaël Horellou, saxophone alto / composition  
Nicolas Beaulieu, guitare  
Florent Gac, orgue  
Emmanuel Félicité, percussions  
Jerome Calciné, percussions  
Vincent Philéas, percussions

<http://www.gaelhorellou.com/projet/identite/>

me **21**  
**juin**  
2017

**Fête de la**  
**Musique**

Scène ouverte dans les jardins de l'abbaye.

Grillades, boissons d'ici, entrée gratuite

**J**azz au Caveau est une association qui a pour ambition de faire partager une musique d'excellence à un large public rural du Minervois, du Carcassonnais et de la Montagne Noire, dans le cadre convivial et d'une grande qualité acoustique du caveau de l'abbaye de Caunes. Les concerts ont lieu de septembre à juin. Le prix d'entrée est de 12 € (TR 6 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les jeunes de moins de 25 ans).

Sur place, consommation possible de boissons d'ici et de là.

Renseignements et réservations : 04 68 76 34 74  
[www.jazz-o-caveau.fr](http://www.jazz-o-caveau.fr)