



3/4 PEACE

TOURNEE DANS LE MIDI

4-7 Février 2015

"Maturité également au sein du trio intimiste de Ben Sluijs où l'alto konitzien et la flûte rêveuse du souffleur installent une atmosphère élégiaque qui, sans tapage, amène l'auditeur des rives du jazz de chambre aux franges du free avec la complicité des excellents Christian Mendoza (p) et Brice Soniano (b)." (Thierry Quénou - Jazz Magazine)

Une instrumentation pareille semble plutôt rare, originale, et même si l'on garde en tête un souvenir lointain des

sonorités intimes de trios similaires - Giuffrè/Bley/Swallow ou Konitz/Mehldau/Haden - 3/4 Peace a un son bien caractéristique. Essayer de le décrire n'est pas simple. Bien que les trois hommes ont une connaissance approfondie de la tradition jazz, ils sont tout aussi inspirés dans leurs improvisations et compositions par la musique classique et le jazz européen et jouent aussi bien des formes standards que des improvisations libres. Il ont aussi des arrangements de thèmes de musique classique (notamment de Bela Bartok ([voir video](#)) et d'Olivier Messiaen), mais écrivent et jouent surtout leurs propres compositions. 3/4 Peace: Un son de groupe singulier résultat de la symbiose

des sons de chaque instruments intervenant à égalité.

www.three-for-peace.com

Ben Sluijs - saxophone
alto, flute

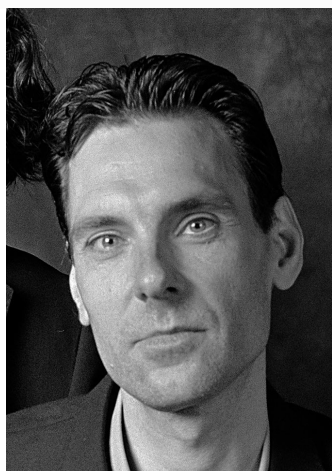
Christian Mendoza -
piano

Brice Soniano -
contrebasse

"Musique parfois déroutante mais toujours harmonieuse, aisée, agréable à écouter. Elle nous emmène dans un voyage serein, délicat, mélodique dans un paysage particulier du jazz d'aujourd'hui. On applaudit. Fort." (Le Soir)



© cees van de ven



Ben Sluijs (1967) vit à Bruxelles, et enseigne le saxophone au Conservatoire de Musique d'Anvers. Surtout actif avec son trio 3/4 Peace et son duo avec le pianiste Erik Vermeulen, il a construit son expérience avec des groupes tels que: Octurn, BRT Big Band, Brussels Jazz-Orchestra, Myriam Alter Quintet, Act Big Band, Jean Warland's Sax No End, Ivan Paduart Septet... Ben a joué avec: Philippe Catherine, Toots Thielemans, Bert Van den Brink, Michel Herr, Bert Joris, Dre Pallemmaerts, Hein Van De Geijn, Nathalie Lorier, Joe Fonda, John Betsch... dans de nombreux festivals nationaux et internationaux: Jazz -Middelheim (Belgique), Knitting Factory (New York), festival de Montreal (Canada), North Sea festival (Holland), Euro Jazz-Festival Mexico... La ville d'Anvers lui a décerné le prix Antoon Van Dijk en 1999 et il a été nommé pour le Zamu Awards en 2003 et 2007, ainsi que pour le D'Jango d'Or en 2006.

discographie sélective:

"Decades" duo avec Erik Vermeulen (WERF 2014)

"Flying Circles", Ben Sluijs kwartet (2002)

"3/4 Peace" (El Negocitorecords 2012)

"Ocean", Octurn (1996)

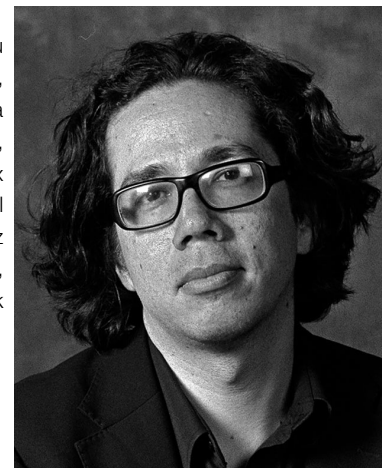
"Harmonic Integration", "The Unplayables" Ben Sluijs Quartet meets E. vermeulen (2008)

Christian Mendoza (1979) est né au Pérou mais a passé la plupart de sa vie en Belgique. Il étudie le piano jazz au Conservatoire de Gand où il enseigne actuellement. Musicien actif dans de nombreux groupes Belges - Gowk, Bender Banjax (gagnant du Young Jazz Talent Contest du Gent Jazz Festival 2008), Bruno Vansina's Orchestra (featuring John Ruocco et Malik Mezzadri)... Avec son **Christian Mendoza Group** - quintet avec Ben Sluijs, Joachim Badenhorst (saxophone ténor, clarinettes), Brice Soniano et Teun Verbruggen (batterie) il gagne le 'Prix du Jury' au concours international 'Tremplin Jazz d'Avignon' en 2009 et sors son premier disque 'Arbr'-en-Ciel (WERF 2011). Il s'ensuit de nombreux concerts en Belgique et à l'étranger, notamment au festival de Jazz d'Athènes 2011, Euro-Jazz Fest. de Mexico (2012)...Christian a joué avec Jeroen Van Herzeele, Erik Bogaerts, Steven Delannoye, Bart Maris, Laurent Blondiau, Bert Joris, Frederik Leroux, Clément Nourry, Nic Thys, Yannick Peeters, Lionel Beuvens, Dré Pallemmaerts ...

discographie sélective:

"Arbr'-en-Ciel", avec Christian Mendoza Group (WERF 2011)

"OSA", avec Banjax (WERF 2013)



Brice Soniano (1979) commence la contrebasse avec Jean Ané au Conservatoire Municipal de Béziers. Suite à sa rencontre avec Hein van de Geyn, il part étudier dans les départements classique et jazz du Conservatoire Royal de La Haye, suivant notamment les enseignements de Knut Guettler ainsi que la classe du compositeur Cornelis De Bondt. Gradué en 2005, Brice part à la recherche d'une expérience authentique de vie et de musique auprès des pygmées Baka dans la forêt équatoriale du Cameroun. A son retour il va vivre dans une forêt scandinave et se consacre principalement aux musiques aventureuses où écriture et improvisation se lient inextricablement, parcourant l'Europe pour jouer avec l'ensemble à cordes Jargon du compositeur néerlandais Maurice Horsthuis, avec Harmen Fraanje' Aneris, avec Christian Mendoza Group... Brice a joué avec: Michael Moore, Fredrik Ljungkvist, Joachim Badenhorst, Nelson Veras, Ernst Reijseger, Peter Evans, ensemble l'Arpeggiatta, ensemble Klang... En 2012, Brice a été soliste avec l'Orchestre National de Montpellier pour la création de l'opéra Jetzt du compositeur allemand Mathis Nitschke.

discographie sélective:

"Sparrow Mountain", avec Joachim Badenhorst Carate Urio Orchestra (Klein 2013)

"Slang", avec Maurice Horsthuis string ensemble' Jargon et Mark Feldman (Datarecords 2010)

"1RDR" avec Harmen Fraanje, Malik Mezzadri et Toma Gouband (Cristal Records 2007)

